**Lectio: PARÁBOLA DE LOS TALENTOS**

**Mt 25, 14-30**

«Es también como un hombre que, **al ausentarse**, llamó a sus siervos y les encomendó su hacienda:

a uno dio cinco talentos, a otro dos y a otro uno, a cada cual según su capacidad;

y **se ausentó**.

Enseguida, el que había recibido cinco talentos se puso a negociar con ellos y ganó otros cinco.

Igualmente el que había recibido dos ganó otros dos.

En cambio el que había recibido uno se fue, cavó un hoyo en tierra y escondió *el dinero de su señor*.

Al cabo de mucho tiempo, **vuelve** el señor de aquellos siervos y ajusta cuentas con ellos.

Llegándose el que había recibido cinco talentos, presentó otros cinco, diciendo:

"Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes otros cinco que he ganado."

Su señor le dijo:

"¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor."

Llegándose también el de los dos talentos dijo:

"Señor, dos talentos me entregaste; aquí tienes otros dos que he ganado."

Su señor le dijo:

"¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor."

Llegándose también el que había recibido un talento dijo:

"Señor, ***sé que eres*** un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Por eso me dio miedo, y fui y escondí en tierra *tu talento*. Mira, *aquí tienes lo que es tuyo*."

Mas su señor le respondió:

"Siervo malo y perezoso, sabías que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; debías, pues, haber entregado mi dinero a los banqueros, y así, al volver yo, habría cobrado lo mío con los intereses. Quítenle, por tanto, su talento y dénselo al que tiene los diez talentos. Porque a todo el que tiene, se le dará y le sobrará; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará. Y a ese siervo inútil, échenle a las tinieblas de fuera. Allí será el llanto y el rechinar de dientes."

**1.- PALABRA Y REALIDAD**

El texto viene precedido por la parábola de las diez vírgenes y seguido por el juicio final. Podríamos llamarla la parábola de la apropiación de la vida.

El amo: es la expresión de una donación sin vuelta atrás. Transmite no solo lo que tiene sino que da al mismo tiempo la libertad y la capacidad reactuar sobre ello.

Dice el texto: que se marchó. Abre el espacio para la libertad.

Los criados: en el relato se da una distinción y separación entre los dos primeros criados y el tercero. Se dice que a cada uno se le da según su capacidad. ¿De qué capacidad se trata? La capacidad de hacer propio lo que es dado. La capacidad de aceptar el don. Capacidad de transformar y actuar sobre lo dado.

El de cinco y dos son diferentes en cuanto a lo recibido, pero son iguales en su capacidad de doblar lo recibido. De 5 a 10 y de 2 a 4.

Dios da la capacidad de fructificar y de multiplicar como en el relato de la creación. Dios llama a ser como Él, a hacer fructificar lo recibido.

El de un talento: Sigue pensando que el talento es de su Señor. No cree en el señor como donador. No cree en sí mismo como destinatario de un don. No cree en el don.

El hombre no es un servidor de Dios, responsable de talentos que no son suyos y de los que debe dar cuentas.

La vuelta del amo no es para pedir cuentas. Es para contarse lo que han vivido. Es un levantar la palabra juntos, es un compartir lo acontecido.

El criado presenta otros cinco talentos, no restituye lo que le habían dado. “Entra en la gloria de tu señor”, abandona el estatuto de siervo.

La lógica de la parábola no es la de la cantidad, sino la de la cualidad. Es la manera de situarse frente al don.

Podemos establecer un paralelo entre los que reciben 5 y 2 talentos respectivamente y el que recibe 1 con lo que acontece en el Génesis. Dios le da para que coman del fruto de “los árboles” del jardín, mas no de “el árbol” que está en medio del jardín. “Los árboles del jardín” son un don, así entendieron los que recibieron 5 y 2 talentos. El que recibió 1 talento entendió que la prohibición de comer del árbol que está en medio del jardín era una manera de tenerlo sometido y no fue capaz de creer que lo que le había sido dado era un don.

El de un talento está seguro de conocer a su señor y está fijado en la imagen que tiene de su señor. No cree en su señor.

Le quita el talento porque no acepta el don. El don es un peso para él.

**2.- OTROS TEXTOS**

**Génesis 3, 1-11**

1 La serpiente era el más astuto de todos los animales del campo que el Señor Dios había hecho, y dijo a la mujer: «¿Así que Dios les ordenó que no comieran de ningún árbol del jardín?».

2 La mujer le respondió: «Podemos comer los frutos de todos los árboles del jardín.

3 Pero respecto del árbol que está en medio del jardín, Dios nos ha dicho: «No coman de él ni lo toquen, porque de lo contrario quedarán sujetos a la muerte».

4 La serpiente dijo a la mujer: «No, no morirán.

5 Dios sabe muy bien que cuando ustedes coman de ese árbol, se les abrirán los ojos y serán como dioses, conocedores del bien y del mal».

6 Cuando la mujer vio que el árbol era apetitoso para comer, agradable a la vista y deseable para adquirir discernimiento, tomó de su fruto y comió; luego se lo dio a su marido, que estaba con ella, y él también comió.

7 Entonces se abrieron los ojos de los dos y descubrieron que estaban desnudos. Por eso se hicieron unos taparrabos, entretejiendo hojas de higuera.

8 Al oír la voz del Señor Dios que se paseaba por el jardín, a la hora en que sopla la brisa, se ocultaron de él, entre los árboles del jardín.

9 Pero el Señor Dios llamó al hombre y le dijo: «¿Dónde estás?».

10 «Oí tus pasos por el jardín, respondió él, y tuve miedo porque estaba desnudo. Por eso me escondí».

11 El replicó: «¿Y quién te dijo que estabas desnudo? ¿Acaso has comido del árbol que yo te prohibí?».

**Lucas 13, 6-9**

Les dijo esta parábola: « Un hombre tenía plantada una higuera en su viña, y fue a buscar fruto en ella y no lo encontró.

Dijo entonces al viñador: "Ya hace tres años que vengo a buscar fruto en esta higuera, y no lo encuentro; córtala; ¿para qué va a cansar la tierra?"

Pero él le respondió: "Señor, déjala por este año todavía y mientras tanto cavaré a su alrededor y echaré abono, por si da fruto en adelante; y si no da, la cortas." »

**Marcos 11, 11-14**

“Y entró en Jerusalén, en el Templo, y después de observar todo a su alrededor, siendo ya tarde, salió con los Doce para Betania.

Al día siguiente, saliendo ellos de Betania, sintió hambre. Y viendo de lejos una higuera con hojas, fue a ver si encontraba algo en ella; acercándose a ella, no encontró más que hojas; es que no era tiempo de higos. Entonces le dijo: «¡Que nunca jamás coma nadie fruto de ti! » Y sus discípulos oían esto.”

**3.- PALABRAS DE JUAN MARÍA**

“Cada uno se cree juez de su propia causa, juez de sus talentos, de sus fuerzas, de sus intereses y cada vez que el padre de familia quiere enviar un obrero a su viña, hay que hacer un contrato, en el que no se tiene miedo en discutir con él, porque sin duda se olvida esta palabra tan impresionante de su Hijo: Ecce venio ut faciam, Deus, voluntatem tuam”

“No dejes de lado nada para animar y mantener la piedad entre los hermanos: Haceles comprender que el éxito de su bella misión depende, no de su ciencia, de sus talentos, sino de la bendición de Dios, y que Dios no les bendecirá más que en la medida que busquen su gloria con sencillez y a pesar de sus gustos naturales”.[[1]](#footnote-1)

“Unos dicen: tengo muchos defectos y poco talentos. ¿No es eso un signo de que no tengo vocación? Yo respondo: ¿Eres hombre de buena voluntad, la voluntad de ser todo de Dios? Vete en paz, eso es lo esencial: En cuanto a tus defectos, si son reales toma la resolución de corregirte de ellos… El deseo de perfección es sin duda bueno y no viene de Dios cuando su resultado es la turbación y el hacernos renunciar a la misma perfección. En cuanto a tus talentos ¿no es tu amor propio el que sufre y se asusta por su inferioridad? ¿Qué es lo que Dios te pide y lo que te piden tus superiores en su nombre? ¿No es el usar todo lo que han recibido para su gloria?”[[2]](#footnote-2)

“Así, cuando el hombre ha llegado a destruir en él la imagen de Dios, se esfuerza en hacer un Dios a su imagen, es decir, lo suficiente inconsciente, lo suficiente indiferente para que convenga a sus pasiones. Despoja al Ser infinitamente santo, infinitamente sabio, infinitamente justo, de todas sus perfecciones y le da a cambio, como atributos, las debilidades y los vicios de nuestra naturaleza degradada”.[[3]](#footnote-3)

“Poco les importaría que existiese un Dios, si él fuese indiferente a todo lo que pasa sobre la tierra. Pero saben que después de haber creado al hombre, es imposible que le olvide y que no se ocupe ya de aquél a quien ha creado a su imagen y semejanza. “Los hombres se duermen, oh Dios mío, en tu tierno y paternal seno y llenos de sueños engañosos que les agitan durante el sueño, no sienten ya la mano todopoderosa que les conduce. Si tu no fueses más que un ser vulgar, frágil e inanimado, más que una masa sin energía, que una sombra del ser, tu vana naturaleza ocuparía su vanidad. Serías un objeto proporcionado a sus bajos y animales pensamientos, pero porque tú estás demasiado dentro de ellos mismos (intimior intimo nostro – S. Aug.), donde ellos no entran nunca, Tú eres para ellos un Dios escondido".[[4]](#footnote-4)

1. DOCUMENT 464. INFORMATIONS à prendre par le frère Ambroise ET AVIS divers. Le 1er Xbre 1840 [↑](#footnote-ref-1)
2. 562 MOTIFS DE DÉCOURAGEMENT [↑](#footnote-ref-2)
3. Sermón 445. Sur la confession [↑](#footnote-ref-3)
4. Chapitre 1er – De Dieu [↑](#footnote-ref-4)